

ÍNDICE

9	PRÓLOGO por Isidoro Reguera	97	El exceso
33	ADVERTENCIA AL LECTOR	99	Ansiedad
	EL ARTE Y EL RESTO	101	Lastre
41	EL ARTE Y EL ARTE	103	EL ARTE Y LA POLÍTICA
43	Introducción	105	Realidad
48	El resto	108	El papel del artista
52	El arte contra el resto	110	El arte y el activismo político
55	<i>Ready-mades</i>	113	El arte político
59	Autonomización del arte	117	La política por poderes
63	EL ARTE Y EL OBJETO	119	La propaganda
65	Objetos artísticos	122	El dualismo
68	Enfoques de objetos artísticos	124	La micronización
70	Coincidencia	128	Ética
73	La obra de arte como realidad	131	EL ARTE Y LA MUERTE
75	La tarea del artista	133	Arte en la muerte
77	La obra de arte como arte muerto	136	Apego a la vida
81	EL ARTE Y LA ECONOMÍA	139	Incógnitas
83	El valor del objeto	142	La pulsión de muerte y el principio del placer
85	El valor objeto del objeto artístico	144	Suicidios temporales
88	La vida como alienación	147	Caída por defecto
90	El arte como plusvalía total	150	Arte y tecnología
92	Absoluta justicia material	154	El flujo del tiempo
95	El regalo	157	Arte, una terapia
		160	NOTAS
		167	EPÍLOGO por Daniel Lesmes